

گزارش مراسم روز جهانی زن در تورنتو



روز جهانی زن در تورنتو در روز ۱۲ مارس در یکی از سالنهای بزرگ شهرداری با شرکت بیش از هشتاد نفر برگزار گردید. این مراسم که با همت فعالین کارزار زنان علیه خشونت برگزار شد توانست طیف وسیعی از زنان را از گروهها و سنین مختلف را گرد آورد و هر یک با ابتکارات و توانایی خود نقش بسزایی در هر چه بهتر برگزاری این مراسم بعهده بگیرند. مراسم با متن کوتاهی که بوسیله مجری برنامه **مینو خوانده** شد آغاز گردید. در این متن بدرستی بر خشونت تاریخی که بر زنان اعمال میشود تاکید شده و راه حل رهایی را در گروهی مبارزه ای برای ریشه کن کردن سیستم و نظامهایی که مرتبا مردسالاری و ستم و خشونت را باز تولید میکنند مطرح شد. البته مبارزه برای این امر خطیر در گروهی اتحاد گروهها و مردم تحت ستم است که توده های زحمتکش زن و مرد باید در کنار هم انقلاب و سرنگونی جمهوری اسلامی را در دستور کار خود قرار دهند.

اولین سخنران **مستوره الوندکوهی** دانشجوی مطالعات زنان و فعال کارزار زنان علیه خشونت سخنرانی خود را با فاکت و امار در مورد رشد خشونت علیه زنان و دلایل آن ارائه داد. او سخنرانی خود را با نمایش اسلاید و مثالهای بسیارزنده و ملموس برای حاضرین ثابت کرد که چگونه گلوپالیزاسیون خشونت علیه زنان را وسعت هولناکی بخشیده و همچنین نابرابری و تبعیض جنسی در کانادا را مورد بررسی قرار داد و گفت حقوق زنان بسیار کمتر مردان هست اما زنان بومی روزمره بیشترین خشونت را تجربه میکنند.





پس از آن **مژده جویا** دانشجوی دکتری مطالعات زنان و فعال کارزار زنان علیه خشونت سخنرانی کرد. مژده نیز پیشروی جنبش زنان را در گروه پیوستن به جنبشهای دیگر اجتماعی بویژه جنبش ضد فاشیسم و ضد ریسپسم و ضد سرمایه داری دانست و اینکه جنبش زنان باید تمام مطالبات حق طلبانه مردم را در شعارهای خود بگنجانند تا بتوانند در کنار دیگر جنبشهای اجتماعی تحولات عظیمی را در جامعه بوجود آورد.



پس از سخنان مژده ، **ناهید** از فعالین کارزار زنان علیه خشونت با صدای گرم و گیرای خود دیگلمه ای از یکی از اشعار فروغ فرخزاد این شاعر بزرگ، پیشرو و سنت شکن ارائه داد.



سپس **آناهیتا رحمانی** از فعالین سازمان زنان هشت مارس و فعال کارزار علیه خشونت بر زنان سخنرانی کرد . آناهیتا در سخنرانی خود مطرح کرد که ما در اوضاع بسیار خطیری بسر میبریم و باید برای پاسخگویی به این اوضاع کارزارهای وسیع برعلیه فاشیسم و مردسالاری شکل بگیرد که بتواند وسیع ترین توده زنان را به خیابانها بیاورد و راه را برای انقلاب باز کند.

برای مبارزه علیه خشونت بر زنان اقشار طبقات گوناگون راه‌های گوناگون جلو می‌گذارند که در نهایت دو راه حل در مقابل هم قرار دارند، راه حل رفرمیستی و اصلاح طلبانه که تلاش دارند چند نماینده زن به مجلس بفرستند و در چار چوب همین سیستم خشونت بر زنان را تعدیل کنند راه حل دیگر هرگونه تغییر در وضعیت زنان را در گروهی سرنگونی انقلابی جمهوری اسلامی میداند و انقلاب را در دستور کار خود قرار داده است. کارزار زنان علیه خشونت راه حل دوم را دنبال میکند. مسئله زنان یک آتشفشان جوشان در جامعه ایران است و این آتشفشان و گسل در صورتی که آگاهانه و متشکل تحت رهبری نیروی کمونیستی عمل کند نقش بسزایی در انقلاب اجتماعی آینده میتواند بازی کند.

پس از سخنان آناهیتا تنفس کوتاهی داده شد .

در بخش دوم برنامه سیلی غفار سخنگوی حزب همبستگی افغانستان و از فعالین کارزار زنان علیه خشونت پیام همبستگی خود را به این مراسم از طریق اسکایپ ارائه داد . او در پیام خود گفت تا زمانی که زنان در سراسر جهان بویژه در افغانستان چنین زیر ستم ستمگران دولتی و خانگی بسر میبرند ما نباید بهم تبریک بگوییم . ما باید مشت‌هایمان را بلند کنیم و بر علیه این وضعیت و نظامی که چنین شرایطی را برای زنان بوجود آورده مبارزه کنیم . او اسامی زنان بسیاری را در جنبش زنان و چپ ایران و افغانستان و دیگر کشورهای جهان که جان خود را برای اهداف والای خود فدا کردند خواند و گفت ما راه آنها را ادامه خواهیم داد. ما هم به بنیادگرایی مذهبی باید بجنجیم و هم با امپریالیستها که کشور ما را به اشغال خود درآورده اند.

بعد از پیام سیلی غفار مینا از فعالین جنبش زنان شعر: زنی را میشناسم من
از شاعر بزرگ سیمین بهبانی را با صدای بسیار گرم خود خواند



پس از آن ، فیلم رقص برای تغییر کاری از شهرزاد ارشدی بنمایش درآمد . این فیلم که برای اولین بار در جامعه ی ایرانی نشان داده میشد. با استقبال بسیاری روبرو

گردید. در این فیلم مستند که با مصاحبه با سه نسل از پیشمرگه های زن کرد توانست موانع و سختی هایی که هر یک از زنان در زندگی خانوادگی و اجتماعی و سیاسی خود داشتند و هریک توانسته بودند با تلاش و سخت کوشی این موانع بشکنند و با سختی ها مبارزه کنند و وارد یک مبارزه انقلابی و مسلحانه علیه جمهوری اسلامی بشوند را بسیار خوب بازگو نماید. این فیلم بسیار تاثیر گذار با



سندیت بخشیدن به تاریخ مبارزات زنان ایران در یکی از پیشروترین مناطق ایران یعنی کردستان توانست گوشه ای از فداکاری و جانفشانی مردمی را نشان دهند که با ظلم و ستم حاکمین و فئودالهای محلی جنگیده اند و تسلیم نشده اند. شهرزاد که برای معرفی فیلم اش از مونترال به تورنتو آمده بود در ابتدا این فیلم را معرفی کرد و در بخش پرسش و پاسخ به سوالات شرکت کنندگان پاسخ داد.



پس از فیلم نوبت ، اجرای موسیقی با صدای زیبای آزیتا از فعالین جنبش زنان که همراه گروه نوازندگان در برنامه شرکت داشتند رسید. آزیتا پنج ترانه (سه ترانه بزبان فارسی و دو ترانه بزبان کردی) که وصف وضعیت زنان بود خواند که با استقبال زیاد شرکت کنندگان مواجه شد.

بخش پایانی برنامه با برگزاری پنل پرسش و پاسخ از سخنرانها و شهرزاد ارشدی فیلم ساز انجام گرفت . در این بخش تعداد زیادی از حاضرین سوالات و نکات خود را مطرح کردند.









کارزار زنان علیه خشونت دولتی، اجتماعی و خانگی- تورنتو
مارس ۲۰۱۷