

گزارش برگزاری کنسرت با هدف معرفی کنفرانس جهانی زنان در نپال و تامین هزینه سفر یک زن از غنا برای شرکت در کنفرانس

از چند ماه قبل کمیته محلی کنفرانس زنان، که از سازمان ها و فعالین مختلف جنبش زنان در شهر برمن آلمان تشکیل شده است، کنسرتی را برنامه ریزی کرد که ضمن هنرمندی هنرمندان رادیکال شهر، بتواند در یک فضای پر شور، تبلیغاتی برای شرکت در برنامه روز زن در برمن داشته و برنامه کنفرانس جهانی زنان در کاتماندوی نپال را هم معرفی کند. به این منظور تبلیغات گسترده ای در سطح شهر انجام شد. هنرمندان که خود از فعالین جنبش های اجتماعی و انقلابی هستند، همه گی بدون دریافت پول در این کنسرت که در غروب 19 فوریه 2016 بر گزار شد، شرکت کردند. عواید این کنسرت برای کمک به سفر یکی از فعالین جنبش زنان در غنا، به محل کنفرانس زنان در نپال، در نظر گرفته شده بود.



واحد برمن سازمان زنان 8 مارس هم به عنوان یکی از گروه های برگزار کننده، از ابتدا در کلیه هماهنگی ها و تصمیم گیری ها سهیم بود. برگزار کنندگان برای آماده کردن سالن و تدارکات ساعتی زودتر در محل حاضر بودند و با تقسیم کار خوبی که از قبل انجام شده بود همه چیز مطابق برنامه پیش رفت. متن انگلیسی اعلامیه هشت مارس ساعتی قبل از شروع برنامه به ایمیل ما فرستاده شده بود و ما در محل سالن آن را دریافت کردیم. با تلاش و ابتکار دوستان موفق شدیم قبل از شروع برنامه آن را کپی کرده و بین حاضرین که اغلب از زنان و مردان رادیکال شهر بودند پخش کنیم. تصاویر مبارزات زنان ایران هم زینت بخش دیوار سالن بود و توجه بازدید کنندگان را جلب می کرد.



بخش های مختلف هنری اغلب با محتوای زنانه، رادیکال و مبارزاتی و با زبان های مختلف اجرا شدند. از مبارزات زنان و نیروهای رادیکال در جنگهای پارتیزانی علیه ارتش نازی تا مبارزات زنان کوبانی، از جنگ های خانمان برانداز و عاملین امپریالیست و ارتجاعی آن تا حق زندگی و عشق ورزیدن، مطالبی بودند که در اجراهای هنرمندان به آن ها پرداخته می شد. از موسیقی غربی و شرقی، از آوازهای محلی کردی در ارتباط با مبارزات پیشمرگه های زن و مرد، تا اجرای اشعار ی که رویدادهای تاریخ مبارزاتی مردم را منعکس می کرد بوسیله گروه 12 نفره کُر. از شعر ترکی که داستان زن دست فروشی را حکایت می کرد که در آواره های بعد از جنگ، امید را در سبد فروش خود داشت و مردم را به ادامه زندگی و مبارزه دعوت می کرد، تا ترانه های شاد کردی که مردم را به رقص دست جمعی دعوت می کرد، قسمت های متنوع و جالب برنامه کنسرت بودند.



یکی از برنامه هایی که با مشارکت حاضرین برگزار شد این بود که تعداد زیادی شال که از قبل به همدیگر گره خورده و طناب بسیار بلندی را درست کرده بود به دست تماشاچیان داده شد. شال ها از نفر اول در ردیف اول شروع به حرکت کردند و دست به دست بین مردم جلومی رفت و به ردیف های بعدی می رسید. در آخر همه با شادی شال ها را به نشانه همبستگی در بالای سر تکان دادند و با این حرکت سمبولیک وحدت خود را به نمایش گذاشتند.





در ابتدا و فواصل برنامه در فرصت های مناسب، در رابطه با هدف کنسرت و معرفی "اگنس" یعنی همان زنی که قرار است از غنا در کنفرانس نیال شرکت کند، توضیحاتی توسط مجریان برنامه به شرکت کنندگان داده می شد.



کنسرت با استقبال خوبی روبرو شد. در مجموع بیش از 100 نفر در این کنسرت شرکت کرده بودند که می شد در گفتگوهایی که ضمن پخش اعلامیه و در فواصل بر نامه ها با مردم داشتیم و همچنین در چهره های بشاش آنها هنگام خداحافظی رضایت شان را از شکل و محتوای برنامه به خوبی مشاهده کرد. برنامه با اهدای گل به هنرمندان به نشانه سپاس از حضورشان، به پایان رسید.

سازمان زنان 8 مارس (ایران-افغانستان) واحد برمن

21.02.2016